

میکي

عدد كروي خاص
مسابقة كأس العالم

الشهر ٣٠ مليما

العدد ٤٧٥ - ٢٨ مايو ١٩٧٠



بطل الاسبوع هو الصديق « رموف حكيم » من السودان
وقد فاز بمجلد ميكى وعضوية نادى القامرات



نادى
القامرات

المسابقة .. الانسان !

انصف القائد « صلاح الدين » بالرحمة .. وكرم
الاخلاق .. في قيادته المثالية .. في السلم وفي الحرب ..
كان قائدا عظيما .. نادرا المثال .. له قلب مليء بالعواطف
الانسانية النبيلة .. ففي ذات يوم كان راجيا جواده .. يرافق
سير المعركة عن قرب .. واذا بأحد حراسه يتقدم اليه وفي
يده امرأة الفرنجية من اعدائه .. كان الاسى على وجهها ..
والدموع تتدفق من عينيها .. فلما دفعت أمام القائد « صلاح



الدين » .. اخبره الحراس بانها خرجت من مصيبيك
الان شاء تطلب مقابلة السلطان .. فسألها : ما بها ؟ فاجابته
والدموع تجس صوتها : بالامس دخل خيمتى جماعة من
الصوص .. وسرقوا ابنتى .. فلم استطع التوم .. وبنت
اصرخ حتى مطلع الفجر .. وانا الان بين يديك .. ولن
انجى في طلب ابنتى الا اليك .. وقد عرفت من رحمتك
وعطفك ما ملا قلبي امسلا وطمأنينة ..

فما كاد « صلاح الدين » يسمع شكواها حتى انعدت
دمعتان من عينيها .. وفي الحال امر بالبحث عن الطفلة
.. ولم تلبس ساعة حتى وصل فارس من جنوده يحمل الطفلة
فوق ظهره .. ولا راتها الام ارتدت على الارض تبكي مرة
.. وترفع يصرها الى السماء شاكرة مرة اخرى .. ثم امر
« صلاح الدين الابوي » ان تحمل هى وابنتها الى المعسكر
الذى جاءت منه .. وغادرت المرأة المكان .. وهى مليئة
اعجابا بالبطل الرحيم « صلاح الدين » .

اجمل الكلام

- اذا اردت أن تزرع لسنة
واحدة .. فازرع قمحا ..
- واذا اردت أن تزرع لعشرة
اعوام فازرع شجرا ..
- واذا اردت أن تزرع لمائة عام
فازرع رجالا ..

امجد فاروق عفيفي
مدرسة الحسينية الاعدادية



هوايات
مت صنع
الاصدقاء



مجلة أسبوعية تصدر من
مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

رجاء عبدالناصر

قيمة الاشتراك السنوي
- ٥٢ عددا - في الجمهورية
العربية المتحدة وبلدانها
البريد العربي والافريقي
١٥٠ قرشاً صافياً - في
سائر أنحاء العالم ٨ دولارات
او ٥٦ شللاً والقيمة تسدد
مقبضاً لقسم الاشتراكات
بدار الهلال - في ج.ع.م -
والسودان بعمالة بريدية -
في الخارج بتحويل او
بسيك مصرفى قابل الصرف
في ج.ع.م - والاسعار
الموضحة أعلاه بالبريد
العادى - ونضاف رسوم
البريد العوى والسجل على
الاسعار المحددة عند الطلب

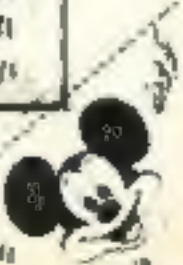
مسابقة جلا..جلا

الفائز الاول هو الصديق : « جمال
الدين احمد عبد الفتى » - الاسكندرية
- الفائز الثانى « نادر فؤاد عبدالعاطف »
مصر الجديدة - الفائز الثالث « سمير
محمود أبو خلو » الزيتون ..



كما فاز هؤلاء الاصدقاء بنشر اسمائهم :
محمد احمد ايوب - المجوزة - اشرف
محمود خنجر - المطرية - دقهلية - نصر محمد
تهانى - بنى سويف - ايهاب أنور حنا
- مديرية التحرير - نصر محمد الزلبانى
اطيب التهانى - واحلى الامانى لقراؤنا
الاعزاء .. وستوالى نشر نتائجهم .

نموذجان من الكرتون -
طائرة - وموتوسيكل - من
عمل الصديق « حسن
محمود عثمان » - بالنيرة
استعمل فيهما قطع الكرتون
- ولفقه بالورق الملصق
« بريستول » - ثم ثبت
المجل بقطع متينة من
الباك - و« ميكى » يحيى
صديقه على اتجاهه العملى
وعلى هوايته النافعة القيدة



مسابقة كأس العالم لكرة القدم عام ١٩٧٠



صديقي القاري ..

دعني أضع بين يديك ..
ولأول مرة .. عندما خاصا
عن مسابقة كأس العالم لكرة
القدم .. وسوف تجد بعد أن
تنتهي من قراءته أنك تمتلك
مرجعا هاما ذلك أننا قمنا
مجموعة تحقيقات حول الكأس
وبطولته .. وأشهر اللاعبين
المشاركين في هذه المسابقة
مع تقديم لالعالم العالم ،
الذين اشتركوا في مباريات
ماضية .. كذلك كتبنا لك عن
حكمنا الدولي « علي قنديل »
الذي يشترك لثاني مرة في
تحكيم مباريات المسابقة ،
وستقرأ العديد من التحقيقات
التي تدور حول البطولة ..
واخيرا لكي تستمتع ..
اقلب الصفحة من فضلك
ميكى

الكأس التي ستتصارع عليها
احسن فرق العالم .. لنيلها ..
مصنوعة من الذهب الخالص ، ويقدر
ثمنها بثلاثة آلاف جنيهه
استرليني .. والمعروف ان هذه
الكأس سرقت يوم الاحد ٢٠ مارس
عام ١٩٦٦ برغم تعيين حارس
عليها ليلا ونهارا وظلت مختفية
اسبوعا حتى عثر عليها الكلب
الانجليزى « بكنز » أثناء سيره مع
صاحبه بجوار أحد الاسوار في
العاصمة البريطانية ..



تقديم : مدوح أبوزيد

لكل مشكلة حل

تعودت أن اكتب ملخصات
للدروس التي استذكرها ..
وابدل في ذلك جهدا كبيرا ..
واجهد منه فائدة كبيرة ..
وبعض الزميلات يطلبن مني
هذه الملخصات لنقلها ..
واستذكرها .. فهل اجيبن
الى ما يطلبن ؟ ..
سامية الشافعي - كفر
الشيخ

صديقتي ..

ولماذا تمنينها عني ؟ ان
هذا نوع من المعاونة يحبه
الله .. ولكن ارجو زميلاتك ان
يتعودن مثل عادتك هذه .. فلا
يحتجن اليك ولا الى احد
غيرك .. ولأن محاولة التلخيص
نفسها ذات فائدة اكبر من
فائدة الملخص نفسه .

ردود قصيرة

الى الصديق / ابراهيم
محمد هدية - طنطا
خطوطك في الرسم تليق ومن
موهبة في هذا الفن .. فابعت
اليك بانتاجك دائما ..
الى الصديق / حسين طه
احمد - مسكن التربة
البولاقية
اعتمد على نفسك في كتابة
الشعر .. واعمل على تنمية
موهبتك بالقراءة الكثيرة ..
الى الصديق / علي عبد
الحamid حميد - كفر الشيخ
كتابك .. ورسوماتك تدل
على خيالك الواسع .. فابعت
الى دائما .. لانشر لك الجيد
من انتاجك ..
الى الصديق / هشام فاضل
البدرى - بغداد
الحافظة التي تسال عنها
- تقع شمال القاهرة بعوالي
ستين كيلو مترا ..

١٠٠
جائزة كبرى
في انتظارك
اقرأ التفاصيل في

العدد
القادم
من
ميكى

مسابقة كأس العالم لكرة القدم عام ١٩٧٠

بأقي يومان ثم تبدأ مباراة المكسيك!



يشترك في معجزة المسابقة ١٦ فريقاً يمثلون ١٦ دولة هي بالترتيب :

- إنجلترا .. باعتبارها
حاملة لقب بطولة المسابقة
الماضية عام ١٩٦٦
- المكسيك .. باعتبارها
الدولة المضييفة
- البرازيل
- السلفادور .. وهي
تدخل الادوار النهائية لأول
مرة
- روسيا
- رومانيا .. وقسم
وصلت من قبل الى الادوار
النهائية مراراً
- تشيكوسلوفاكيا ..
وصلت الى الادوار النهائية
حيث لعبت اقوى مباريات
شهدتها الملاعب
- بلغاريا .. لأول مرة
تصل الى الادوار النهائية
- إيطاليا .. فازت
بالكأس مرتين ..
- اورجواي .. تعتبر
من اقوى الفرق التي تغزو
مسابقة كأس العالم
- بيرو .. وصلت مرة
عشام ١٩٣٠ الى الادوار
النهائية وهذه هي المرة
الثانية
- ألمانيا الغربية ..
فازت بالكأس عام ١٩٥٤



بعد يومين ستبدأ مباريات مسابقة كأس
العالم لعام ١٩٧٠ .. وبين أكثر من ١٢٠ ألف متفرج
يلتقي فريقا - روسيا والمكسيك - في أول مباراة
تقام في بطولة «كأس العالم» لعام ١٩٧٠ لكرة
القدم، وستحاول المكسيك ان تقدم مباراة الفجر حيث
تلقب بين متفرجيهما وعلى ملاعبها ، في محاولة
للصعود الى الادوار النهائية ، وبعده الفوز ببطولة
الدورة ، حيث ان فرق المكسيك لم تتمكن حتى
اليوم من الفوز بالكأس ، رغم دخولها في
المباريات النهائية لعدة مرات .. اما فريق روسيا
فقد بدأ غزوه للادوار النهائية منذ عام ١٩٥٨
وحتى وقتنا الحاضر ، لكنه لم يصل ابدا الى المباريات
النهائية

الفريق الانجليزى عقب المباراة النهائية
التي فاز فيها بكأس العالم عام ١٩٦٦



● بلجيكا * وصلت الى
الادوار النهائية من قبل
● السويد * دائماً
تقدم المفاجآت * وصلت
الى نهائي مباراة بطولة
١٩٥٠ وفازت اورجواي
عليها

● المغرب * لثاني مرة
تصل إحدى فرق دولة
عربية للادوار النهائية
لمسابقات كأس العالم لكرة
القدم * حيث إن مصر قد
سبق لها الدخول في معمة
الادوار النهائية لمسابقة عام
١٩٣٤ حيث فازت علينا
المجر ٤ - ٢ * والمعروف
ان هذه الدول الست عشرة
قد قسّمت الى اربعة
مجموعات كالتالي :

- المجموعة الاولى : روسيا - المكسيك -
بلجيكا - السلفادور
- المجموعة الثانية : اورجواي - ايطاليا -
السويد *
- المجموعة الثالثة : تشيكوسلوفاكيا -
البرازيل - انجلترا - رومانيا *
- المجموعة الرابعة : المغرب - بلغاريا -
بيرو - ألمانيا الغربية *



ياشفيشكي ويكسترنف احسن
لاعبى الفريق السوفيتي



بيليه ... هل يصنع الفوز
للبرازيل هذه المرة ؟



لعبه من مباريات البطولة ، وأورجواي

تقررت مسابقة بطولة كأس العالم لكرة القدم في عام ١٩٢٨ ، ولكن أول دورة لها أقيمت عام ١٩٣٠ في أورجواي بأمريكا الجنوبية . وكانت المسابقة أيامها تسمى باسم صانعها الفرنسي « جول ريميه » ، كما كانت الميداليات الذهبية التي توزع في البطولة تحمل اسمه أيضا ..

الدول

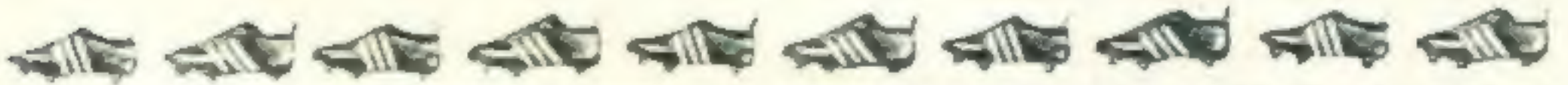
التي أحدثت

بطولات

كأس العالم

وقد اشتركت في هذه الدورة الأولى ثلاث عشرة دولة وقد فازت « أورجواي » بهذه الدورة بعد أن هزمت الأرجنتين في المباراة النهائية وبذلك كانت أول دولة تفوز بهذه الكأس .. في البطولة التالية عام ١٩٣٤ أقيمت البطولة بإيطاليا وحدث تماما ما حدث في البطولة الأولى أن فازت الدولة المضيف ببطولة الدورة ثم عادت وفازت ببطولة المسابقة التالية عام ١٩٣٨ والتي أقيمت بفرنسا ثم تعطلت هذه المسابقة بعد ذلك بسبب الحرب ولم تستأنف إلا في سنة ١٩٥٠ بالبرازيل وفازت بها أورجواي للمرة الثانية ، وفي عام ١٩٥٤ أقيمت في سويسرا وفازت بها ألمانيا الغربية بعد أن هزمت المجر في أروع المباريات التي شهدتها العالم والتي سجلت في تاريخ الكرة ، وفي عام ١٩٥٨ فازت البرازيل بالبطولة التي أقيمت بالسويد ثم عادت البرازيل أيضا للفوز ببطولة ١٩٦٢ وكان من الممكن أن تحتفظ بالكأس نهائيا لو أنها استطاعت أن تفوز للمرة الثالثة على التوالي ببطولة عام ١٩٦٦ التي أقيمت بإنجلترا واستطاعت إنجلترا .. الدولة المصيفة أن تفوز بالبطولة ومن هنا فإن :

- ثلاث دول مصيفة استطاعت أن تفوز بالبطولة التي أقيمت على أرض ملاعبها ..
- وأن البرازيل أكثر الدول فوزا بهذه المسابقة حيث فازت بها ثلاث مرات منها مرتين متتاليتين
- وأن كلا من : أورجواي وإيطاليا قد فازتا بالمسابقة مرتين لكل منهما ..



بالسجن على ثلاثة من لاعبي نادي « ستود يانتيز » الواقع اتحاد كرة الأرجنتين بوقف أحد اللاعبين الثلاثة لمدة ثلاث سنوات ووقف اللاعب الثاني خمس سنوات واللاعب الثالث مدى الحياة .. وذلك إثر مباراة ناديهم مع نادي ميلانو الإيطالي في المباراة النهائية لبطولة كأس العالم للأندية .

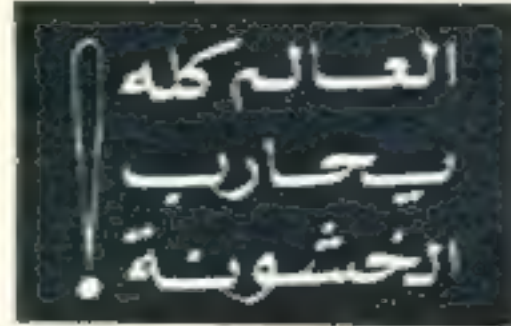
على كل .. بقي أن تمنى للمباريات أن تخرج نظيفة رغم ما نتوقعه من آثاره سلبية .. فلقد شهدت التصفيات النهائية في البطولة هنا لم تشهد في بطولات العالم السابقة ..



مخالفات ضمن مباريات إنجلترا الودية الدولية ، رغم أن إنجلترا دخلت الأدوار النهائية للبطولة دون تصفيات

● وفي اسكتلندا .. قرر اتحاد الكرة الاسكتلندي حرمان أحد أفراد فريقه الاهلي بسبب لجوئه إلى العنف القوي ..

● في الأرجنتين .. حكم



شجار اللاعبين .. ● في الأرجنتين .. حكم على ثلاثة من الفريق الاهلي بالسجن بتهمة ارتكاب مخالفات وحوادث خلال التصفيات الأخيرة في كأس العالم ..

● في إنجلترا .. قصود اتحاد الكرة الإنجليزي وثنى خمسة من لاعبيه أنهم ارتكبوا



أصبحت معظم مباريات الكرة في العالم تتم بالخشونة الشديدة التي تدفع أحيانا إلى فقدان اللاعب وحدود مداردكتور القتال فيها بالإقدام وقبضات الأيدي وقد يتهور البعض فيستخدم سلاحا ..

لهذه الأسباب .. ولحاربة هذه الظاهرة الخطيرة فقد اشتمت عقوبات اتحادات الكرة في معظم الدول التي أقيم فيها

سقطه من نار!

(بتعمل إبيه يا عم "ذهب"؟)

شئ.. شئ.. أنا منتظر إن "محتوظ" يلتقط القطعم ، عاوز
أعلمه إن الحظ مش هو
كل شئ!



الحظ تخانك المرة دي
يا "محتوظ"!



آه.. شاقها!



ياه.. يا قوتة!

طبعاً.. إنت فاكِر
إني مهتم بالمحافظة!



أبدا..







إبتداء من العدد القادم مغامرة بوليسية جديدة لأبطالك المحبوبين ميكي وبندق



دى هى طريقة العمل ، تدرس
الخطوة بعناية ، ثم تعطىها
للعقل الإلكتروني ليراجعها !



دى معلومات سرية .. اسند
للعقل الإلكتروني !

حاضر !



صحت ظنوني .. عثرت على أكبر
حقل بترول في العالم !



آدى الإجابة !

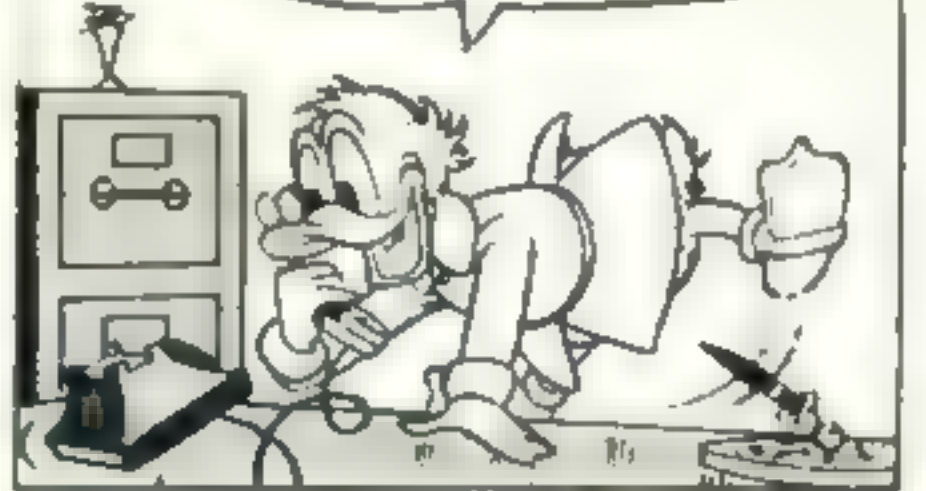
هات ..
هات !



بسرعة يا "بطوط" .. لا بد
من السرية التامة !



تمام .. أرسلوا كل معدات
الحفر إلى هناك !



أخيرا وصلنا ..
وبدأ الحفر !

وبعدياعات ..



الحفر وصل إلى عمق ٣٠٠ قدم
وقد نثر على البترول في أي لحظة!
مش قادر انتظروا!



أهلا يا عم "ذهب" .. بتعمل إيه هنا؟
يا هيا! أحفظووظ!



إذا كنت جاي تجرب حطك هنا،
أنا اشتريت كل الأرض دي!

أبدا... أنا كسبت ملكية
الجبل ده، وجاي
أشوفه!



وح تعمل إيه بكلمة الأحجار دي؟
يظهر إن فعلا لا
قيمة لها!



وفجأة ..

بوم! طاخ! بوم!

البترول! البترول!

شوف!



الانفجار فتت الجبل .. وظهر إنه
ماسة ضخمة!



و بعد قليل .. حاجة تعيق!





قصص الهالول C للأولاد والبنات

تقدم لأول مرة

للأصغر قاموساً في كل مكان قصة كاملة بالعراس

تأليف: سمير عبد الباقي

عراس: نجله رافقت

أجمل العراس في

١٠٠ صفحة بالألوان

انتظرها يوم

٥ يونيو

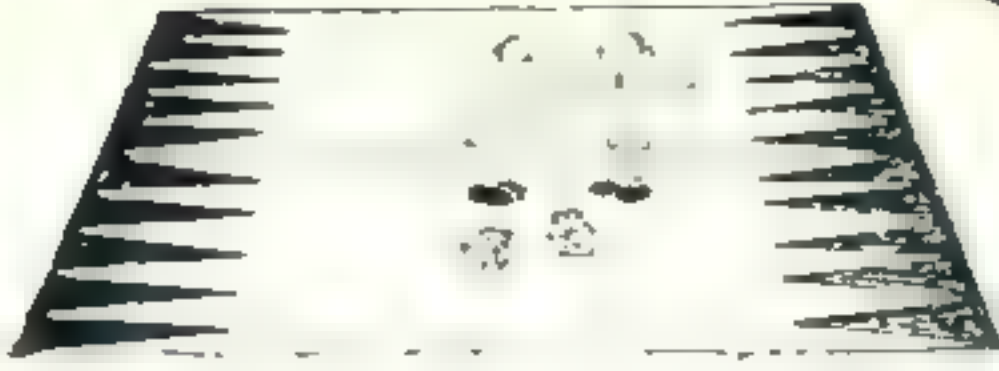
المن ٢٠ قرشا

اطلبها من المكتبات والباعة
ودار الهالول

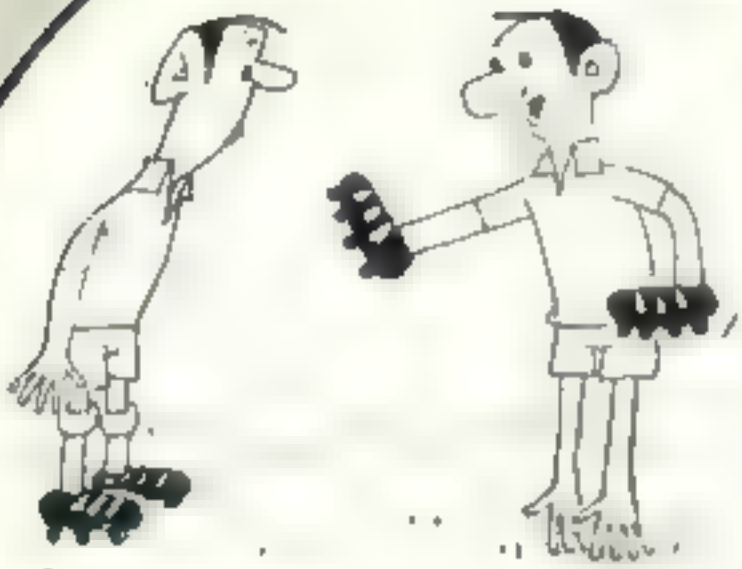
فكلك بنين السلطان



أهمل الكرة



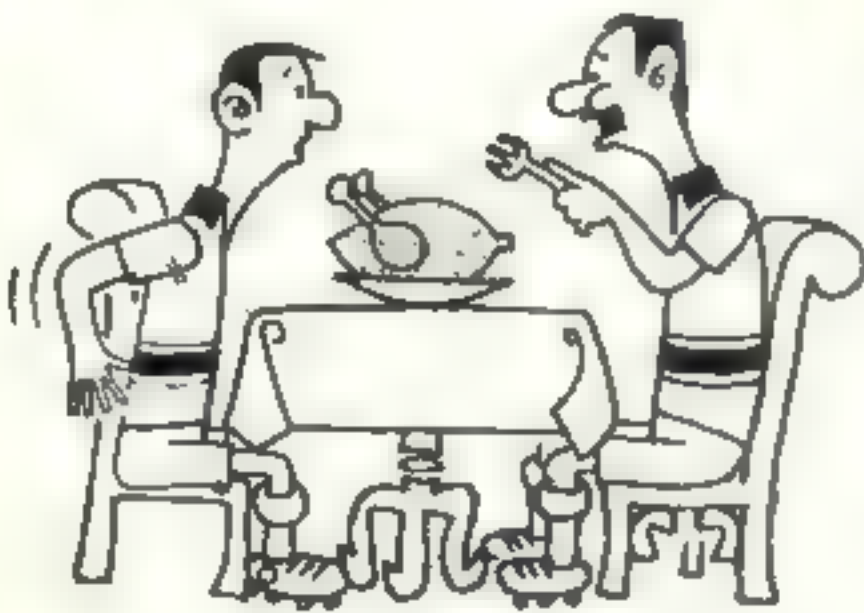
- أهمل ملاعب تنس الطاولة ببقاياه ١٥



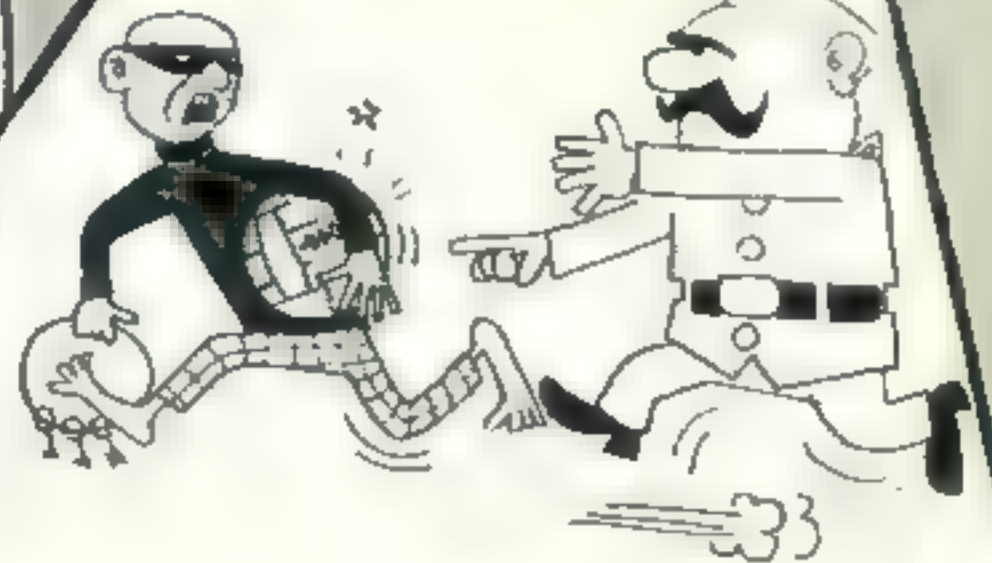
- أهمل أنا لاعب كرة يد.. مش كرة قدم!!



- أهمل الحكم كان بيشتغل ببيع بطيخ!!



- ما دام لمستها يا بيدك
تبقى قاول.. وأخذها أنا!!



- ما كل اللعبة بتسلف الكرة وتبجربها.. ما بتمسكوا مش ليه؟

من الطبيعي أن اصطدام شيتين مستديرين ببعضهما البعض يتطلب دقة ومهارة لاسيما اذا كان هذا والاخر رأس لاعب .
ولقد أصبحت ضربة الكرة بالرأس أكثر إثارة ومتعة للمتفرجين عنها حين تضرب بالقدم أو حين ترمس مرمى الخصم .
لهذا فإن أكثر اللاعبين شهرة ، هم أولئك الذين عرفوا في عالم الكرة بأنهم أعظم من يلعبون كرة القدم



ضربة الكرة بالرأس أصعب المراتب الكروية

٩.. دوائر !! ثقلها على دماغك

اللكم ضربة مستديرة في وجه منافسه .

● حسن التوقيت : وهو يسمح للاعب بأن يرسل الكرة في الوقت وللكان المناسبين من فوق الرخوس وبالطبع فان ضربة الرأس تمكن اللاعبين قسار القاعة من أن يصلوا إلى أعلى من اللاعبين طوال القاعة .

وهذا هو الحال بالنسبة للاعبين : سيلر ، الكاني ، وبيليه ، الذي وصل إلى القمة في ضربات الرأس : وايزيو ، صاحب الأهداف المتكررة برأسه .

وعندما فرق في طبيعة الحال بالنسبة للهجوم وبالنسبة للدفاع في تمكن من الكرة وضربها بالرأس فان مهمة المهاجم أصعب ، حيث أن عليه أن يسبق الدفاع وأن يوجهها بدقة تجاه الرمي أو أن يعودها إلى زميل مهاجم . أما الصعوبة الكبرى التي يواجهها المهاجم هو أن ظهره يكون في

بأنها صلبة . . يضطر الأولاد فيها على لعب الكرة . . على الطائر وبالرأس . . وهذا هو الحال بالنسبة للاعبين والايكاليين واليونانيين ، والافريقيين أما في ألمانيا وفي إنجلترا فان تكتيك اللعب الطويل والعكس . . هو سبب مهارة اللاعبين في ضربات الرأس .

مميزات اللاعب بالرأس :

عناق ثلاثة عناصر رئيسية نستفيد منها من لعب الكرة بالرأس وهي كالتالي :

● الارتفاع إلى أعلى :

حيث يسمح للاعب أن يرتفع إلى أعلى قدر ممكن . يمكنه من قتل الكرة من بين الخصوم .

● الاندفاع للأمام :

اللاعب بأن يتقدم كالسهم ويطلق الكرة برأسه إلى الأمام تلمحا . . كما يوجه

ضربة الرأس . . باعتبارها مهارة أساسية في كرة القدم :

ضربات الرأس هي إحدى المهارات الأساسية للاعب الكرة . وهي تستمد أهميتها أو أصلها من كثرة . . أو قلة التعريب عليها . لهذا فان لاعبي الأرجنتين والبرازيل . . هم أحسن من يلعبون ضربة الرأس . ذلك لأن الأولاد في بونابست - عاصمة البحر - وفي بونسايرس - عاصمة الأرجنتين - يلعبون في الشوارع الضيقة وبكرات يصعب التحكم فيها بالقدم ولهذا فانهم يضطرون إلى اللعب بالرأس أكثر من استعمالهم لقدمهم . . ونحن لا ننسى اللاعب المغربي . . كوشش ، الذي سجل في مباريات كأس العالم عام ١٩٥٨ رقما قياسيا في الأهداف حيث أحرز ١١ هدفا منها ثمانية أهداف بالرأس .

كذلك فان البلاد التي تتميز أرضها

مذان الشينان المستديران .. أحدهما كرة

سبل لزميل ، أو حين يسجل بها هدف في

مقدم بالرأس .

هل تحطم المكسيك أرقام لندن ؟!

لا شك أن الأرقام هي خير دليل يوضح مدى نجاح أو فشل أية مسابقة .. من حيث الأيراد وعدد المشاهدين .. والتكاليف .. والنظام .. ووسائل الإعلام .. والكثير من هذه الأمور التي تصل أخيرا .. أما بالنجاح ، وأما بالفشل بالنسبة للمسابقة

ويقولون أن استعدادات المكسيك لهذه البطولة يفوق كل استعدادات أقيمت في أية مسابقة رغم الاستعدادات الجسدية التي أقيمت بانجلترا عام ١٩٦٦ في المسابقة الماضية .. فان نظرة على الأرقام القريبة في المسابقة الماضية تعطينا صورة قريبة لاستعدادات المكسيك .. فمثلا :

● وكان عدد خطوط التليفونات المنتشرة في الملاعب ١٩٢٢ خطا تليفونيا .



● غطى المباريات كلها ٢١٥٨ مصورا ومراسلا ومحرا .. ومراسلي إذاعة وتليفزيون .. ممثلين لـ ٦٢ دولة .



● تم استخدام ٤٠٠ كسرة قدم في الـ ٢٢ مباراة .



● تم طبع ١٢ مليون طابع بريد نفدت كلها في دقائق للدرجة أنها كانت تباع بعد ذلك في الأسواق السوداء بعشرة أضعاف ثمنها .

● حققت مباريات البطولة أكبر دخل من ٢٢ مباراة أقيمت خلال ١٩ يوما وعلى مسييل المثال فان المباراة الختامية بين إنجلترا والمانيا الغربية بلغ دخلها ٢٠٤ر٨٠٥ جنيهات - بالعملة الانجليزية .



● ٢٠ طنا من الورق استخدمت في طبع حوالي ثلاثة ملايين تذكرة .. بيع منها : (٢ مليون و ٩٤ ألفا و ٣٥ تذكرة) ولقد استمرت عملية طبع هذه التذاكر حوالي عام ونصف عام !!



● فاقت المراسلات الخاصة بالصحفيين الحد ، إذ أرسلوا إلى صحفيهم عن طريق « التللكسي » - جهاز الإرسال - ٧ ملايين كلمة أثناء المباريات



اتجاه الكرة .. أما المذاع فان وجهه هو الذي يكون في اتجاه الكرة ومن هنا فمن السهل عليه اقتناص الكرة من المهاجم ..

في بلادنا ...

ومثاقنا فيما سبق الألعاب القديم « عبدالكريم صقر » الذي كان يستطيع أن يجسري بالكرة ولن يفترق بها صفوف مدافعي خصومه دون أن يستطيع واحد منهم أن يوقفه ، كذلك فان اللاعب « صالح سليم » كان دائما في التحكم في ضربة الكرة أو في إرسالها إلى زملائه دون أن يعترضها لهم أو جسم لاعب في الفريق الآخر ، كذلك فان « حمادة قمام » .. اللاعب الماكر يعتبر أحسن من يستطيع أن يسجل هدفا بملوحة رأسه بشكل مدلل وبكسرات كلها خبت ودهاء واقتدار على التحكم في تمرير الكرة من بين أكثر من مدافع يخفون في حلق القرمي .

نقاد الرياضة يتكهنون لك ببطل الكأس !!

البرازيل

في مقدمة الدول
المرشحة للفوز

ألمانيا الغربية

الدولة المنافسة
في الترشيح للفوز

لا شك ان فرق كرة القدم الـ ١٦ المشاركة في بطولة كأس العالم قد دخلت في معركة «التحمينات» بين البس ٠٠ ولا شك ايضا ان اكثر وادى الناس تحمينا بالنسبة لاي من هذه الفرق ستعبر بكأس العالم هم : نقاد الكرة ٠٠ لانهم يبنون ترشيحاتهم على اساس واساس منطقية ، ومن هنا ٠٠٠

بأسا بعدم لك أربعة من ترشيحات نقادنا المصريين ٠٠ ترى من سيكون اكثر دقة في هذا الترشيح ؟



أحمد علام جبهة

رئيس القسم الرياضي
بأخروسيا

رشح « نجيب المستكاوي » البرازيل للفوز بكأس العالم ..
لها ألمانيا الغربية فإيطاليا ثم أوروغواي وبنى
المستكاوي ترشيحاته على اساس ان هناك أربع مجموعات ..
ستفوز بطولة كل مجموعة :

- روسيا وبلجيكا .. بالمجموعة الاولى .
 - إيطاليا وأرجواي .. بالمجموعة الثانية .
 - البرازيل وإنجلترا .. بالمجموعة الثالثة .
 - ألمانيا الغربية وبيرو .. بالمجموعة الرابعة .
- وبوصول جميع الفرق الى دور الثمانية وتولي المجموعة الاولى مسقائل ... فقيسة المجموعة الثانية ..
والاولى في المجموعة الثالثة مسقائل لثية المجموعة الرابعة ..
وهنا .. فان روسيا مسقائل أوروغواي .. وفوز أوروغواي ..
وأيطاليا اولى المجموعة الثانية مسقائل بلجيكا لثية المجموعة الاولى وتفوز إيطاليا .

وفي المجموعتين الثالثة والرابعة تتقابل البرازيل مع بيرو .. وتفوز البرازيل ثم تتقابل ألمانيا الغربية مع إنجلترا وتفوز ألمانيا الغربية ..
وفي دور الأربعة .. تتقابل الفرق التالية :

البرازيل - ألمانيا الغربية
- إيطاليا - أوروغواي .

وهنا ستتقابل البرازيل مع إيطاليا ، وتفوز البرازيل ، وتتقابل ألمانيا الغربية مع أوروغواي وتفوز ألمانيا الغربية . ليصل الى الدور النهائي كل من : البرازيل وألمانيا الغربية وتفوز البرازيل .

كل ذلك .. من الممكن حدوثه مع ملاحظة ان الكرة مستديرة وان هناك فرقا من الممكن ان تحدث مفاجآت خاصة فرق : بلجيكا ، تشيكوسلوفاكيا ثم بيرو .



نجيب المستكاوي

رئيس القسم الرياضي
بجمهورية الأهدام



لاعب .. من الوجهين الجدد الذين انضموا الى فريق البرازيل المرشح الاول للبطولة

● وشح (العلام) الفريق إنجلترا .. ثم البرازيل في الرئيسة الثانية . وبنى ترشيحه على ان الفريق الإنجليزي لم يهتز مستواه منذ مباريات عام ١٩٦٦ أي منذ كسبت إنجلترا بطولة العالم السابقة بدليل كل المباريات القوية التي لعبها .. كذلك فان ثمانية من اللاعبين القدامى يحتفلون بامكانهم في الفريق وهذا سيعطيهم قوة بجانب اللاعبين الجدد للاحتفال ببطولة الكأس تماما مثلما فعلت البرازيل حين كسبت بطولة عام ١٩٥٨ ثم لعبت في كأس العالم عام ١٩٦٢ بفالية من نجومها الذين لعبوا مباريات عام ١٩٥٨ ففازوا ببطولة عام ١٩٦٢ . وهناك ظاهرة عامة .. هي ان الفرق رامت في مدير الفريق مازال موجودا معهم بعكس كسبل الفرق التي غيرت مدربيها . كما البرازيل فاني ترشحها للمركز الثاني بغض النظر عن بعض العلاقات التي ظهرت بين لاعبي الفريق وبين مدربه .



على قنديل

مقدمة ثانية

للتحكيم في مباريات كأس العالم !

مرة ثانية .. تم اختيار حكمنا الدولي
العدير «على قنديل» ليحكم في مباريات كأس
العالم بالمكسيك .. والمعروف أن «على قنديل»
هو رئيس رابطة حكام مصر الذي لا يمكن
أن يتهاون في تطبيق القانون مهما كانت
العواقب ! مما لفت إليه الانتظار واختير كأول
حكم مصري يحكم مباريات كأس العالم ليس
مرة واحدة .. ولكن مرتين !

وقد اختير لإدارة مباريات المكسيك ٣٠
حكما .. من بينهم ١٢ حكما من البلاد التي
دخلت في مباريات كأس العالم بينهم
٢ من المكسيك .



والطريف أن مظاهرات ساخنة قامت في
إيطاليا قوامها أكثر من عشرة آلاف كروي
في مقدمتهم ٤٠٠ سيارة و ٣٠٠ موتورسيكل
واخذوا يهتفون بحياة «لوبلو» حكم الكرة
الإيطالي الذي يعتبر من أشهر حكام العالم
في مباريات كرة القدم .

وسبب هذه المظاهرات أن اللجنة الفنية التي
قامت باختيار الحكام الثلاثين لم تختبر
من بينهم «لوبلو» وهو الذي حكم مباراة
ألمانيا الغربية والاتحاد السوفيتي في الدور
قبل النهائي لبطولة كأس العالم الماضية بلندن
عام ١٩٦٦

من ال ٣٠ حكما .. كان نصيب أوروبا
١٠ حكما، وأمريكا اللاتينية ٣ حكما، وأفريقيا
٢ حكما أما أمريكا الوسطى وأمريكا الشمالية
واسيا فقد اختير حكم واحد من كل منها .



اسماعيل البقري

الناقد
الرياضي
ببالاهرام

● وشح ألمانيا الغربية ..
ثم المكسيك .. ثم إنجلترا ..
وبنى «البقري» ترشيحه
على أن أحسن ألمانيا الغربية
بأنها فقدت بطولة الكأس
الماضية كان ظلما وعموانا ..
ولهذا وضعت خطة طويلة
المدى مقدارها أربع سنوات
واقامت معسكرا منذ عام
١٩٦٨ خاصة بلاعبى الكرة
الموهوبين الذين لا تزيد
أعمارهم على ٢٢ سنة وقاموا
بعدة جولات في أوروبا وآسيا
واشتركوا في جميع مسابقات
الكرة .. وكانت نتائجهم مرضية
للفأية ..
أما المكسيك فقد بنى
ترشيحه على أنها مستفوز
بالمرتبة الثانية على أساس
أنها ستلعب بين جمهورها وأن
هذا الجمهور ثوبى ومتعصب
للفأية ومن الممكن أن يؤثر على
أعصاب أى فريق يلعب مع
فريقه ..

● وشح البرازيل .. ثم
إنجلترا ..
وقد بنى ترشيحه على
أساس الاعتماد الشديد على
براعة «بيليه» ذلك أنه بعد
أن أحرز الهدف الذى أختتم
به الألف هدف، لم يبق أمامه
سوى بطولة العالم هذه ليقيم
خلالها أقوى عروضه التى
يحاول أن ينتزع بها الكأس
خاصة وأنه يعلم أن
هذه هي آخر فرصة له ..
تقريبا .. للاستعداد في بطولة
العالم مرة أخرى ..
ثم إن فريق البرازيل
سيحاول أن يكون هو العنصر
بهذه البطولة باعتبار أنها
بطولة مقامة في أمريكا اللاتينية
.. والبرازيل إحدى هذه الدول
التي تقع في هذه المنطقة ..



ماهر فهمي

المصور
الرياضي
بأخمبار اليوم



فريق ألمانيا الغربية .. المرشح الثاني للبطولة

دي ستيفاتو:

أهم من لاعب في العالم .. جمع من كرة القدم ثروة هائلة .. يعيش الآن في مزرعة دواجن كبيرة بإسبانيا وهي على بعد ٢٠ كيلو مترا من « مدريد » .. وهذه المزرعة على مساحة ٢٠٠ فدان وبها أكثر من ٢٥٠٠٠ طائر .. الطير في الأمر أن مدير هذه المزرعة زميل « دي ستيفاتو » في اللاعب وفي نادي ريال مدريد .. « سانتا ماريا » .. « دي ستيفاتو » يقطع من وقته الكثير ليشرف على أشغال ناديه القديم .. والذي يلعب بينهم ابنه ألفريدو .. الذي قال لقب أحسن شيل في إسبانيا محققا التل القاتل .. « ابن الوز هوم » ..



الاجد .. والشهرة!

دائما .. الكفاح في كل المجالات هو الطريق الى النجاح .. ومنه الى الشهرة والاستقرار وبأمن الحياة .. وكما ان في عالم الطب علماء .. وفي عالم الفن مشهورين .. فان في عالم كرة القدم نجوما حققوا من النجاح الكثير .. النجاح الذي اوصلهم الى الشهرة .. والى المجد ..

إيزيبيو:

يعتبر « إيزيبيو » منافس « بيليه » من ناحية الاعتبار الفني كلاعب ما زال موجودا في اللاعب ، وإن كان ان ينافسه كلاعب في بطولة كأس العالم .. اما المنافسة فهي محسوسة في كونه واحدا من الفني اللاعبين ايضا وعلى الرغم من انه يتدرب بمشقة إلا انه يدير مجموعة مشروعات أهمها « مشروع تاكسيات » بلغ عددها أكثر من ٢١٠٠ حبة تأسس ليعرف في شوارع البرغال عما طكته لزوجة من الكيسو مزمار « مافالا » وهي خاصة بجوز الهند ويديرها له ابوه واشقاؤه الستة الموجودين بموزمبيق ..

بيليه:

حين يتروا مسلاعب كرة القدم .. فان هذا اللاعب البرازيلي الاسمر سوف يكون الفني أغنياء لأمن الكرة على الإطلاق .. أغني من « دي ستيفاتو » وبوشكاش « مجتمعين » وعلى الرغم من ان « بيليه » ما زال من ألمح اللاعبين في العالم الآن .. وأنه مسلا زال مشغولا بالتدرب القاسي إلا انه يدير أكبر مشروع تجاري افتاه في البرازيل وهو مصنع موبيلات كير « بيلوبولو » وهو يصدر معظم منتجاته الى غالبية دول العالم ..



بوشكاش:

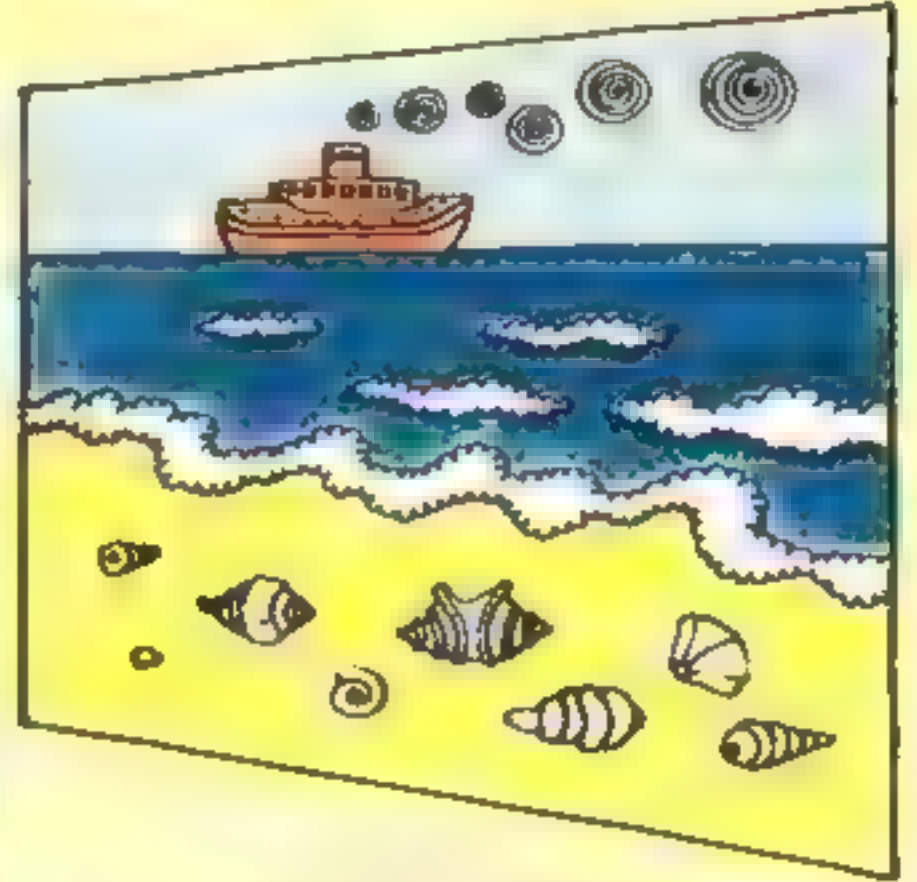
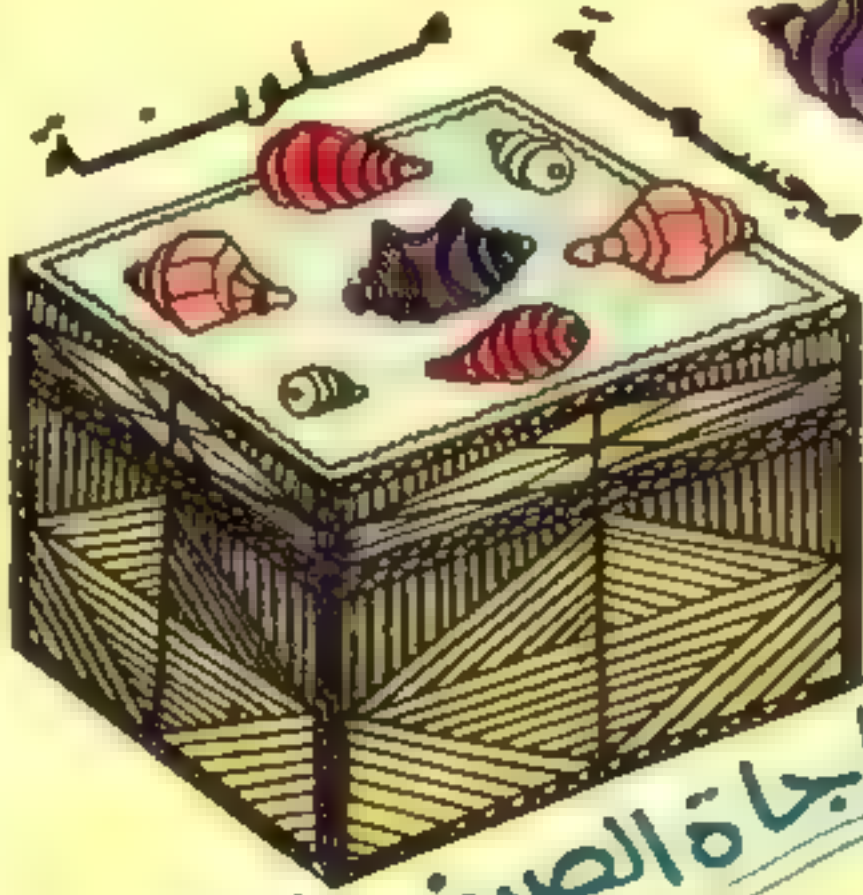
زميل « دي ستيفاتو » الذي كون معه أشهر ثنائي عالمي في لعبة خد وهات .. ومن الشهرة التي جمعها يدير مصنعين كبيرين .. أحدهما للمصنوع اما المصنع الثاني فهو خاص بأرقى أنواع حلويات كسرها إسبانيا .. الطرف ان بوشكاش قد قسم منتجاته باسم نادي ريال مدريد .. فلو أنك سألت عن أفضل أنواع المصنوع الموجود في إسبانيا لقلت لك انه « مصنوع » ريال مدريد ..



مع عدد

جيتي

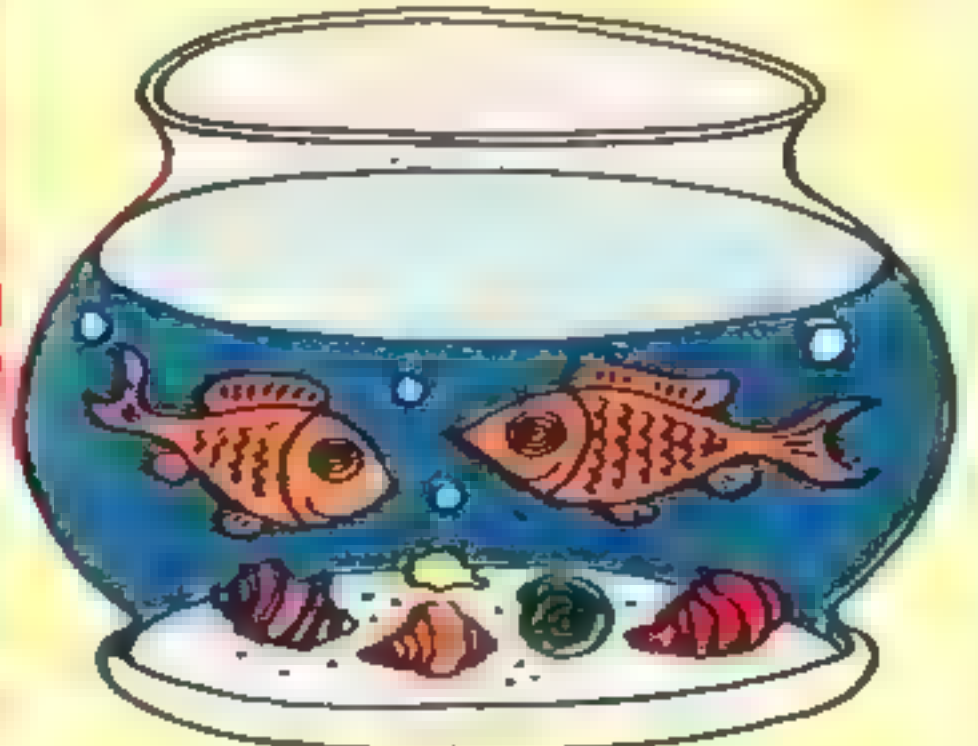
المتادام



مفاجأة الصيف الكبرى

القواقع البلاستيكية

هدية فنية من الودع والقواقع
لتصنع منها لوحات جميلة وتزين بها حجر قلبك
العدد + ٢٨ فتوقعة ٥٠ مليما



الهدية العجيبة



أيها القائد.. إن السيف السحري موجود في مكان قريب
مثل الآن! هيا فحط عنه بسرعة!



وحضر الحكيم الثاني لترجم السر الذي
لم يستطع ترجمه قراءته..



لا تسعجل هكذا.. أوامر أحد
جنودك بأن يحضر هنا!



ها قد وصلنا إلى الشجرة
كما التأسع ولم نعثر بعد
على السيف!



إن السيف غاي بعد تسع
شجرات من هذه الشجرة
وفي اتجاه الشمال!



تعالوا.. انظروا!

ماذا حدث
أيها القائد؟

إن السيف في
الحفرة!



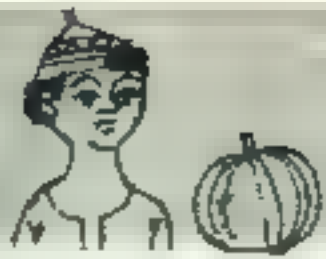
ربيع دعائى..

انظروا أيها القائد.. لقد
عثرت على هذه الورقة!



أيها الجندي.. إلق
سلاحك واحضر هنا!





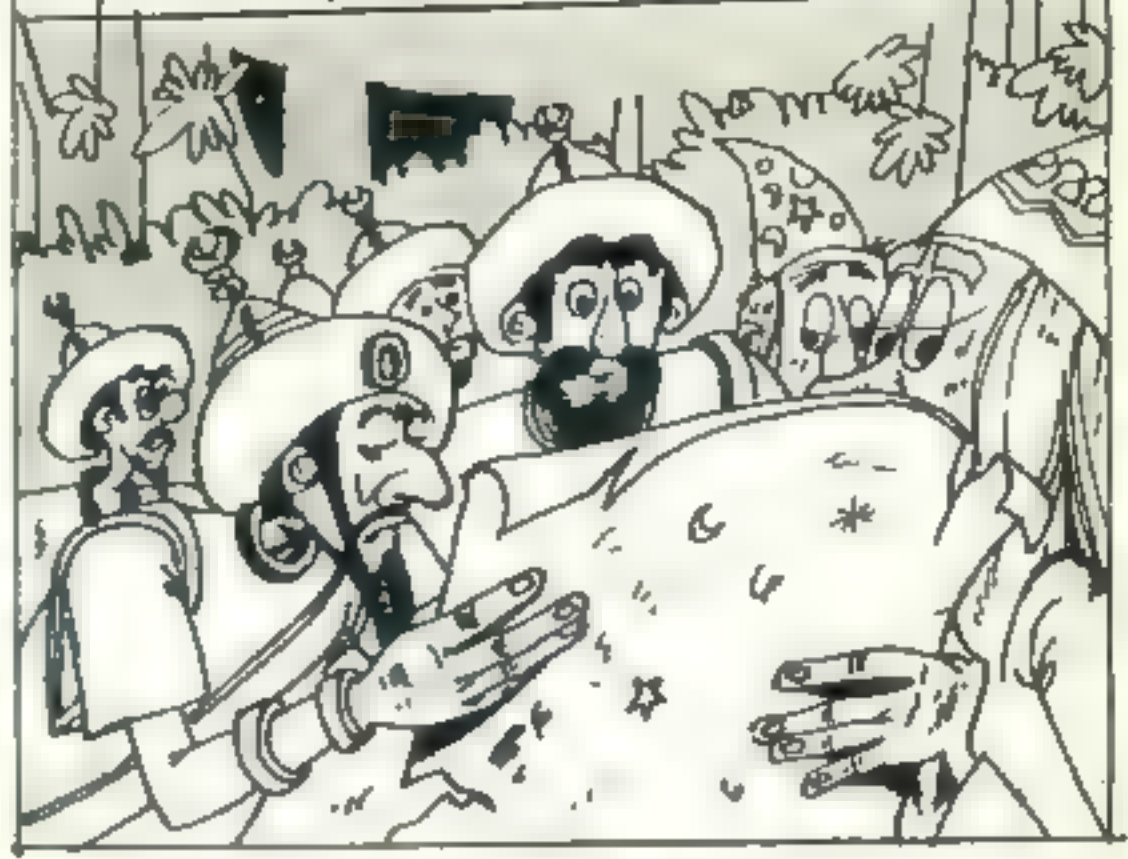
هنا نرى: دلال جلال
ورسم: عبد اللطيف صابر

استعان الحاكم ومن معه بالحكمة على حل الرمز
التي صاقلوها وذلك للوصول إلى الطسقة التي
تأكلهم من تخليص « آدم » والبطيخة السجينة من
الشمس ..

وتوجه القادر إلى الغزاة التي دعوتها الرقة وحل السيف في نزع ..



وفرا الجميع الرقة التي كانت تقول: لوني تعقل
التعبات إلهيزا السيف وبيد البطل الصغير ..



ما العمل
الآن؟
أقترح إحضار والده ، فإذا
توصل إلى الشمس فقد
تطلق سراحه !



لا بد من العثور على
الولد أيها القائد!
ألم تدرك أنه أسير
عند الشمس؟



أنظروا .. هناك شيء
غريب يتحرك!



فلنبعد قليلا عن هذا المكان
فربما خرج الثعبان ليؤذي بنا!



بسرعة احضروا
والد آدم!



الاختراع الثاني !!







هاها! مش ممكن يصبوروا وجود
قلج في الوقت ده! الاختراع
ده هايل!



وكل البضائع
اللى فيه تصبج
تحت تصرفنا!



نسدة بها طريق
القطار علشان يتعطل
ويقف هنا!

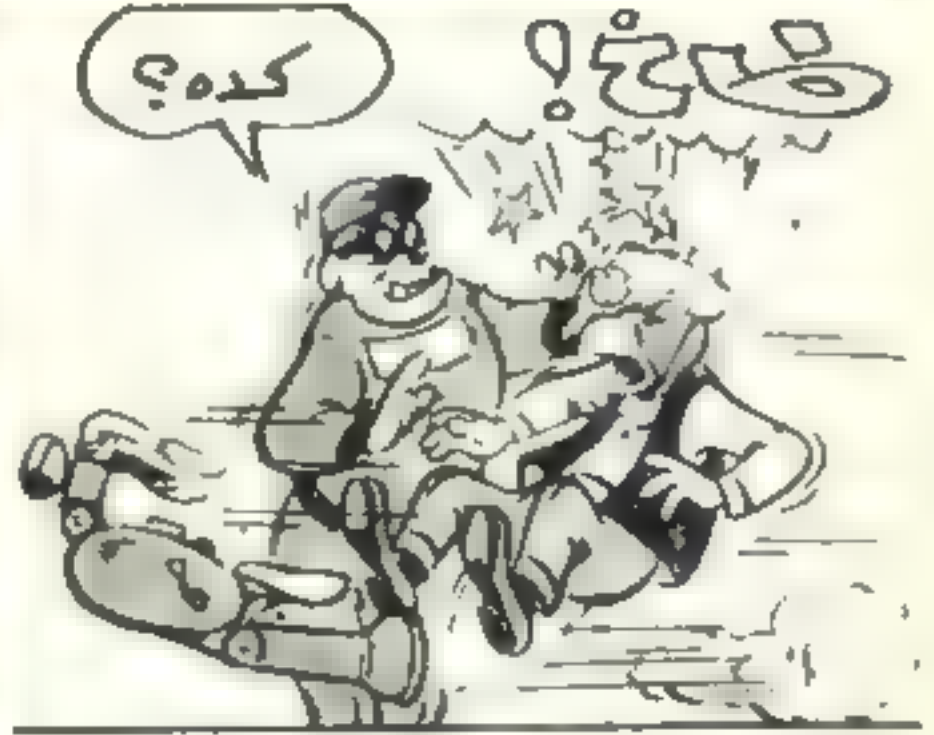


ابعد انت وهو! اناح افسد اختراعى بتقضى قبل ما تستعملوه في أعمال شرميرة!

بمسكوه!



كنت بتقول ابيه حضرتك دلوقت؟ مين؟ انا!



كده؟

طبخ!



خلصنا منه! ياللا نكمل مهمتنا!

بسرعة.. القطار سيحاده قريباً!

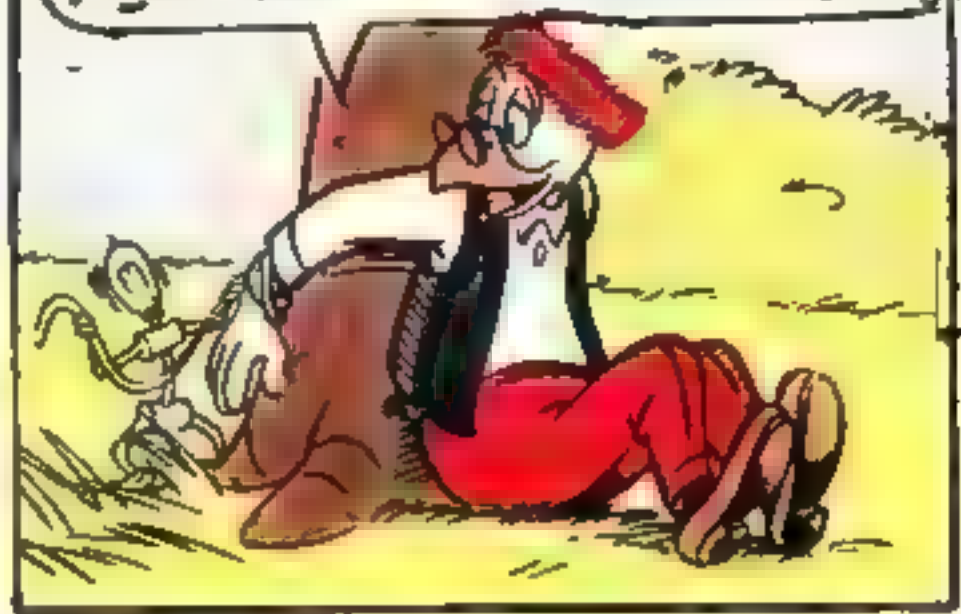
يا حسارة.. لو
كان عندي بس
عضلات جامدة
تشوية!

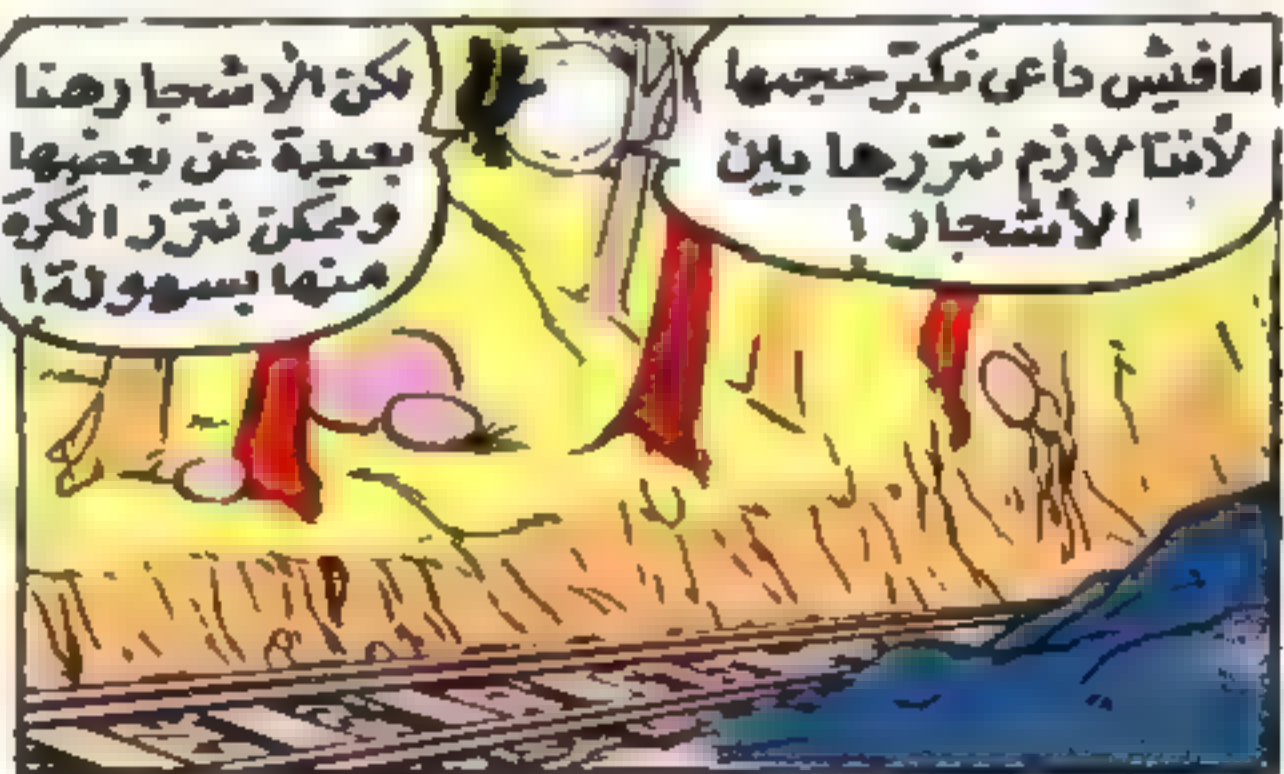
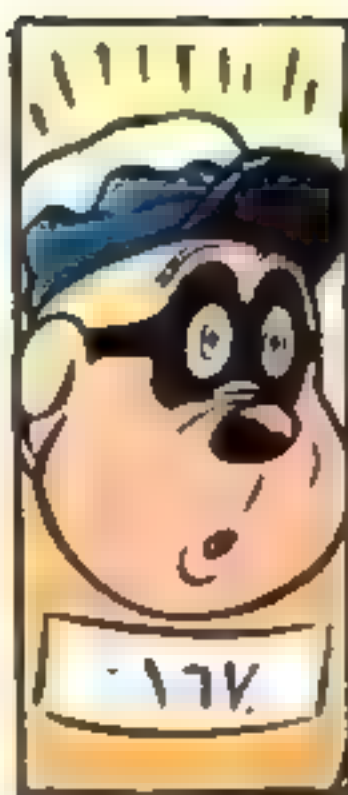


آه.. يا ترى ممكن أأثر عليهم بطريقة نقل الأفكار؟



مين.. مساعدي العزيز! أهلاً.. أنا استلمت مكالمتك اللاسلكية!









أريد أن أعرف !

الحيوان صديقك

لماذا يرى القط في الظلام ؟



ان العين البشرية تستطيع ان ترى الاشياء في ضوء قليل وتسم الرؤية بعد ان تكيف شبكية العين ذاتها . وهذه العملية تتم بسهولة بفضل العضلات المرنة التي تحيط بالشبكية . وعند القط تتم هذه العملية بطريقة اكثر سهولة مما جعل الناس يعتقدون بان هذا الحيوان يرى في الليل . والسبب في ذلك ان عينيّه تستطيعان التقاط اشعة الضوء الخفيفة جدا ، حتى الخافتة منها .

ان عيني القط ليست كعيني الانسان . فان حدة عين القط « أي الفتحة التي يدخل منها الضوء » تتسع بمقدار اكبر من عين الانسان ولهذا السبب يرى بوضوح ، أما في النهار فان حدة عين القط تضيق حتى تبدو وكأنها شق صغير .

لماذا تكون بعض الحيوانات شريرة ؟



ان الحيوانات ليست شريرة بطبعها لكن عندما يشعر الحيوان بأنه مهدد فإنه يدافع عن نفسه بالأسلحة التي وضعتها له الطبيعة ، مثل الأنياب والأظفار والمخالب القوية . وفي بعض الأحيان يكون الانسان غريبه الاول وهكذا يصبح الحصول على الغذاء بالنسبة للحيوان مفامرة شاقة مثلاً في ذلك مثل المفامرات التي ينساق فيها الانسان احياناً للحصول على الحيوانات من أجل لحومها .

على الحيوان المتوحش ان يبحث بنفسه عن طعامه ولهذا السبب تتغذى الطيور بالحشرات ، وياكل الثعلب الأرنب ويفترس الأسد الغزال . وليس هذا سببه الشر ، لأن كثيراً من الحيوانات المتوحشة بعد تقديم الغذاء لها تصبح هادئة ومطبعة .

لماذا تحرك الحيوانات آذانها ؟



ان الاذن تتحرك عند حيوانات كثيرة فعندما يسمع الحيوان صوتاً فإنه يحرك هذا الجزء من الاذن الذي يسمى البوق « او الصيوان » لان له مقدرة فائقة على تجميع الصوت ، ويتجه به الى مصدر الصوت ، وهذه عملية هامة بالنسبة اليه والى امه فمن الصوت سوف يتمكن من الهرب اذا لزم الامر ، او يستعد للانقضاض على فريسته .

كثيراً ما نرفع يدينا الى الاذن على هيئة البوق لكن نسمع جيداً ، ولما كانت الحيوانات لا تستطيع ان تفعل مثلنا فآذانها تتحرك آذانها نحو الاصوات التي حولها لكي تعرف مصدرها ، وتتأهب للدفاع عن نفسها في حالة الخطر .

لماذا نصنع المعاطف من فراء الحيوانات ؟

ان جلود الحيوانات كانت بغير شك اول رداء يلبسه الانسان في عصور ما قبل التاريخ لكي تحميه من الطقس المتقلب . وكانت الفراء تسمع له بحجز بعض الهواء الباقى بين جسده وبين السطح الداخلى للفراء . وفي أيام قدماء الاغريق راجت تجارة الفراء خاصة بعد ان عمل الصناع على تجهيزها تجهيزا مناسباً وجميلاً فاضافت الى فائدتها في التدفئة لونا من الوان الترف .

نظرا لان الحيوانات تعيش في بلاد قارسة البرد ، لا يحميها منه الا فراءها . فمن هنا نبتت الفكرة لصنع معاطف قاعمة للشتاء . واكثر المعاطف تشتريها النساء للاناقة .



لماذا لا تتحدث الحيوانات ؟

ان الحيوانات الراقية لها حنجرة تسمع لها باصدار اصوات ، ويمكنها بواسطة الاصوات او الاغاني التي تصدرها ان تنبه افراد جنسها الى خطر ناهم ، او لمناداة اليغها ، ولكنها ، ملزات عاجزة عن اصدار كلمات تعبر عن آرائها ، ان الانسان وحده هو الذي حياه الله بمخ به مراكز عصبية كافية لخلق لفظة مفهومة ، نما الذكاء البشرى بواسطتها .

ان البشر يتحدثون لانهم اذكى . أما الحيوانات فهي اقل ذكاء من الانسان ، غير ان بعضها يستطيع ان يعبر عن نفسه بصيحات فرح او حزن يظلمها ولا ينقصها الا الكلمات !



لماذا نعلم حيوانات السيرك ؟

ان تدريب الحيوانات فن صعب يقوم فيه المروض باجسراء بعض التمارين امام الحيوانات لكي تقوم بتقليدها . والحيوان المدرب يمكنه بعد ذلك ان يتصرف بطريقة غير عادية فهو يطيع بطريقة تثير الاعجاب وكأنه مخلوق عاقل . ان بعض هذه الالعب له قيمة جمالية عالية كالالعب الجماعية مثلا . ان المخطاير التي يتعرض لها مروض الوحوش المفترسة تسهم كثيرا في نجاح الحفلات

ان منظر الالعب الصعبة التي تقوم بها حيوانات السيرك تثير اعجاب الاطفال غير ان الحيوانات لا تقوم بهذه الالعب بنفسها . انها تتعلم ذلك بعد تمارين شاقة ومحاولات طويلة تتطلب جهدا كبيرا ، واعصابا هادئة وشجاعة كبيرة ايضا اذا كانت الحيوانات مفترسة .



www.arabcomics.net



thebaby pirate